

# EVANGELIO SEGÚN SAN LUCAS

*Luis Fernando García-Viana*

## INTRODUCCIÓN

### 1. Tradiciones y estructura del libro

Lucas es el único de los cuatro evangelios que inicia su obra con un prólogo (Lc 1, 1-4). En ese texto nos revela algo de lo que ha sido su método de trabajo. En el origen de todo evangelio están los «acontecimientos» de Jesús (Lc 1, 1), *lo sucedido desde el principio* (Lc 1,3). Todos estos hechos fueron vividos por los *testigos oculares* (Lc 1,2), que después de la resurrección de Jesús y el envío del Espíritu se transformaron en *ministros de la palabra* (Lc 1,2). Poco a poco, primero en la tradición oral y después en los primeros documentos escritos, estas tradiciones de la predicación eclesial fueron formando colecciones (parábolas, dichos sobre el fin del mundo, discusiones con los fariseos) que en un momento dado, probablemente en los años 65-70 d. C., dieron lugar al primer evangelio escrito, el de Marcos.

Lucas conoce bien este primer evangelio, al que sigue muy de cerca y cuya secuencia narrativa respeta con gran exactitud. Inserta, sin embargo, grandes secciones nuevas en las que figuran tradiciones propias y otras que tiene en común con Mateo. A estas últimas los expertos llaman fuente Q («Quelle» en alemán significa «fuente») o fuente de los «logia» («logia» en griego significa «palabras»),

pues estas tradiciones están compuestas sobre todo por dichos de Jesús. Las principales inserciones lucanas en el plan de Marcos son: Lc 1-2 (infancia), Lc 6,20-8,3 y Lc 9, 51-18,14 (el viaje hacia Jerusalén). Pero a pesar de seguir muy de cerca a Marcos, Lucas, que como los demás evangelistas es más que un recopilador, no se limita a copiar a este evangelio, sino que introduce en sus tradiciones cambios significativos que a veces nos descubren rasgos teológicos del autor y de su comunidad. Por ejemplo: omite algunos temas demasiado judíos que su comunidad helenística entendería difícilmente (Mc 7,1-23); suprime algunos pasajes donde Jesús aparece «demasiado» humano (Mc 3,5; 10,21; 13,32; 15,34), o por respeto hacia los apóstoles hace lo mismo con algunos textos de Marcos que hablaban con dureza de ellos (Mc 4,13; 9,10.32s; 10,35-45), quizá estas supresiones reflejan la distancia que separa a Lucas de estos acontecimientos; añade algunos versículos donde aparecen temas favoritos de su teología: el universalismo (Lc 3,6), la oración (Lc 3,21), el Espíritu Santo (Lc 4,14), la renuncia a los bienes para seguir a Jesús (Lc 5,11.28), etc.

¿Qué podemos decir de las tradiciones propias de Lucas? Casi un tercio de su evangelio forma parte de este material. Nos en-

## LUCAS

contramos en él con el evangelio de la infancia (que es prácticamente independiente del de Mateo), algunos milagros (la resurrección del hijo de la viuda de Naín, la curación de diez leprosos, etc.), muchas parábolas (el buen samaritano, el hijo pródigo, el rico y Lázaro, el fariseo y el publicano, etc.) y dos narraciones importantes (Zaqueo y los discípulos de Emaús). En estas tradiciones propias destacan temas muy cercanos a la teología lucana (misericordia, pobreza y riqueza, oración y universalismo), y éste debe haber sido el motivo por el que Lucas las ha tomado de la tradición oral y las ha incorporado a su evangelio.

\*\*\*\*

### ESTRUCTURA:

La estructura que proponemos destaca la simetría de la primera y la quinta parte, y de la segunda y la cuarta, realzando así la tercera parte como núcleo central del evangelio:

#### I. ENTRADA DE JESÚS EN LA HISTORIA HUMANA (Lc 1 5-4 30)

Esta parte está muy centrada en un paralelismo desigual entre Juan el bautista y Jesús, que culmina en el relato programático de la sinagoga de Nazaret, donde Jesús revela el mesianismo que va a marcar todo su ministerio.

#### II. MANIFESTACIÓN DE JESÚS EN GALILEA (Lc 4 31-9 50)

Es la narración del ministerio de Jesús en esta región caracterizado por la revelación de sus palabras y sus hechos. Se inicia el rechazo de los jefes de Israel y, paralelamente, la creación del grupo de discípulos que será el núcleo de la iglesia futura.

#### III. VIAJE HACIA JERUSALEN (Lc 9 51-19 48)

Verdadera espina dorsal de este evangelio, este viaje es anuncio y anticipación de la pascua del Mesías sufriente y preparación de sus discípulos para la misión.

#### IV. MANIFESTACIÓN DE JESÚS EN JERUSALEN (Lc 20 1-21 38)

Centra esta parte en el templo, busca, como la segunda, revelar a Jesús y el origen de su autoridad. Aunque aquí, a diferencia de lo que ocurre en la misión en Galilea, la clave está sólo en las palabras de Jesús.

#### V. SALIDA DE JESÚS DE LA HISTORIA HUMANA (Lc 22 1-24 49)

Es la historia de la pasión y muerte en la que, sin embargo, la luz de la resurrección ilumina continuamente estos acontecimientos hasta hacerlos desembocar en la presencia del Señor en medio de sus discípulos. Así Jesús se revela como el viviente y les promete el envío del Espíritu. De este modo Lucas anuncia la segunda parte de su obra: el libro de los Hechos.